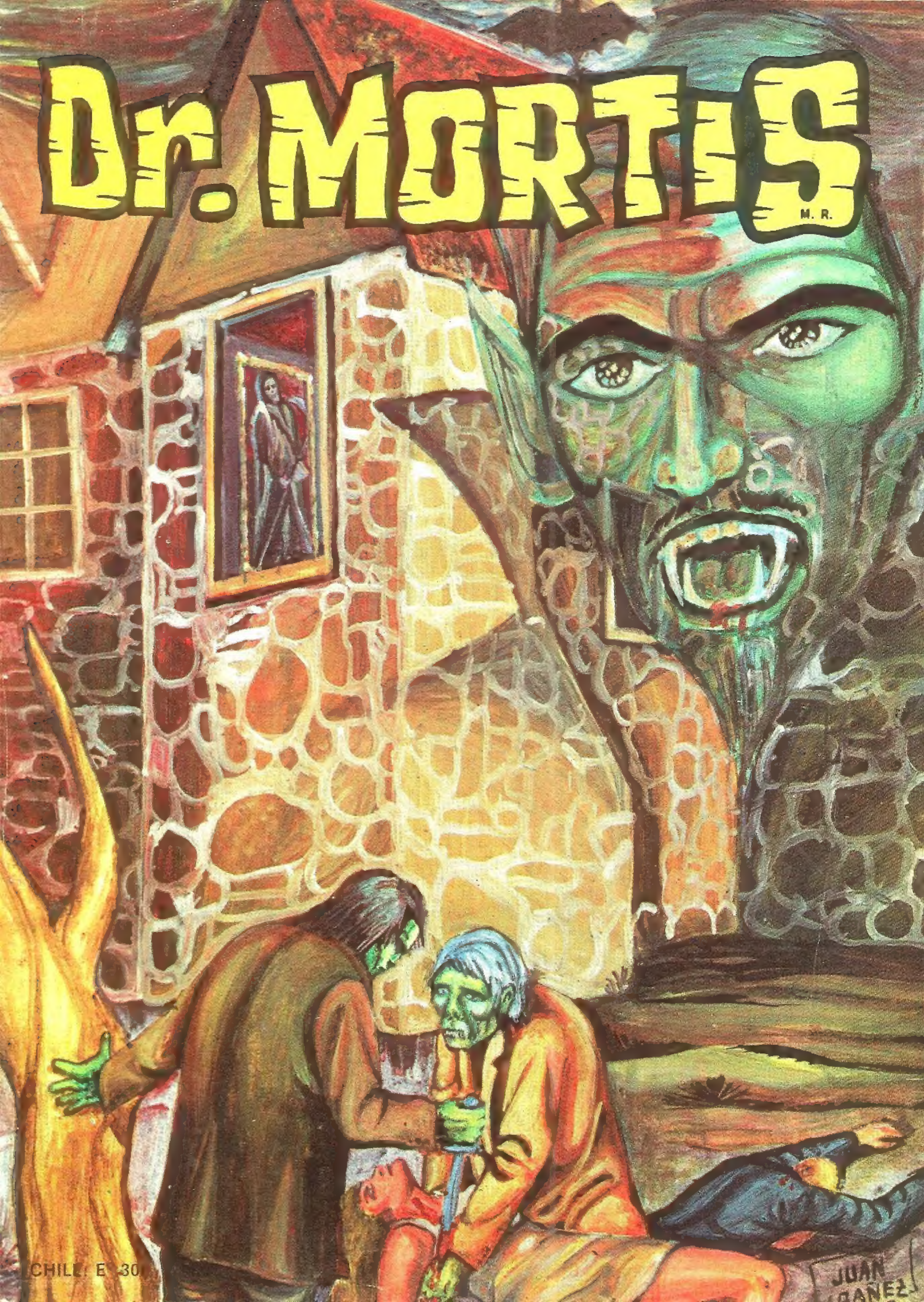

Dr. MORTIS
M. R.
CHILE E 30
JUAN

ADAN Y EVA
DETECTIVES PRIVADOS

UNA REVISTA DIFERENTE

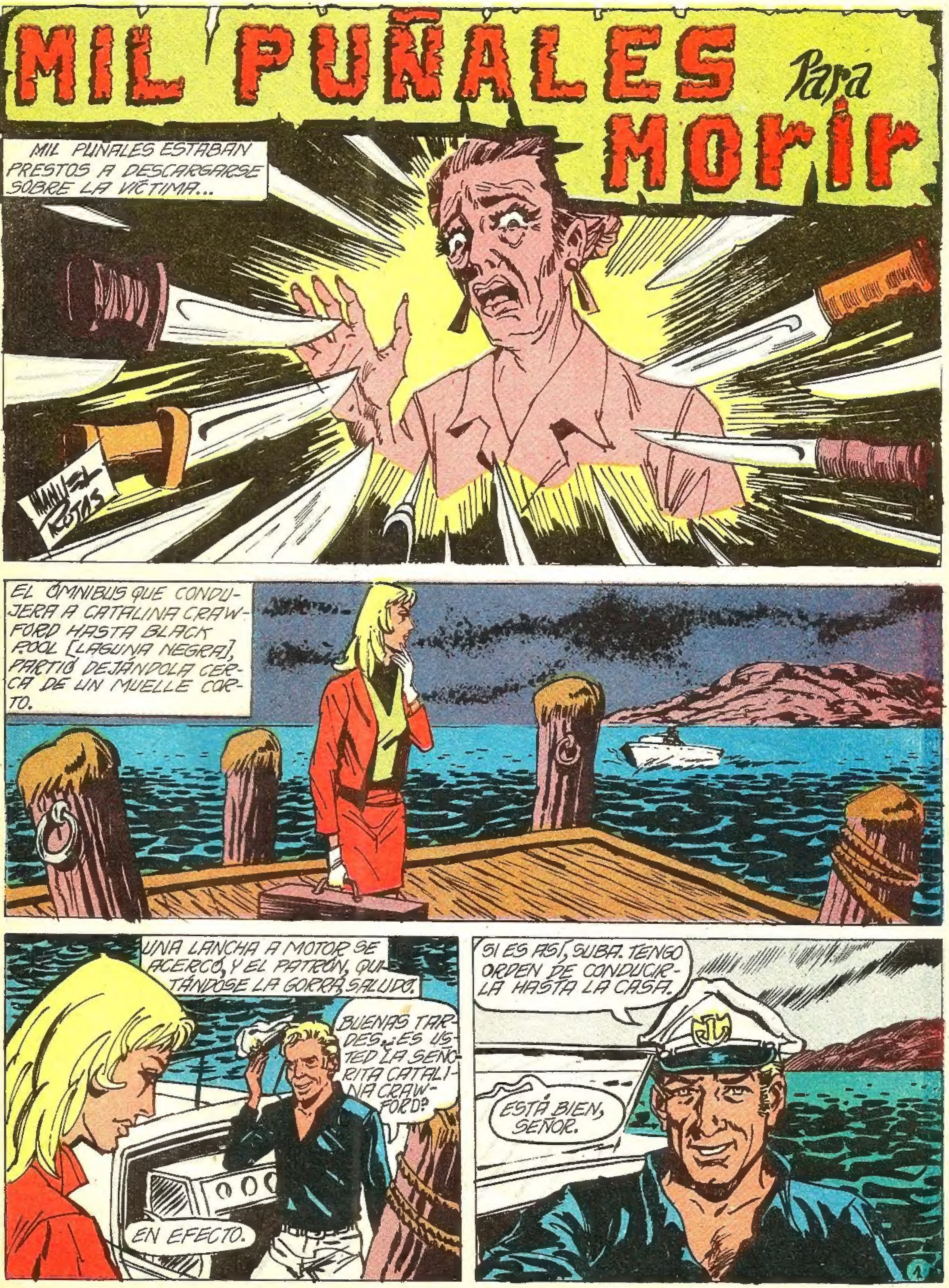
DOS MODERNOS DETECTIVES SOLUCIONAN INTRIGAS Y CRIMENES CON VALENTIA Y HUMOR ACCION Y SUSPENSO

COMPRALA AHORA Y CADA 15 DIAS

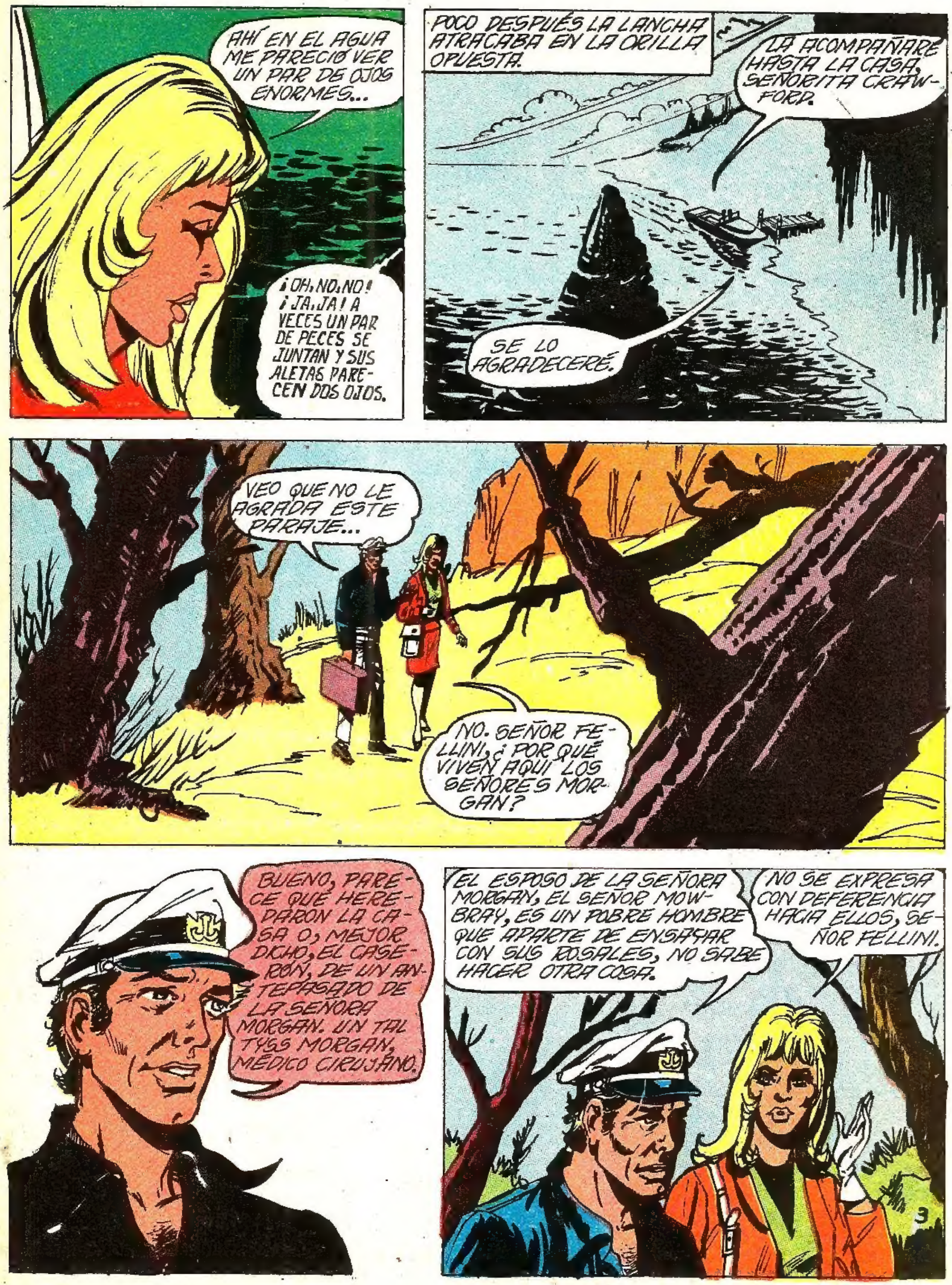
PO 3

N.º 36
Recargo por flete: E° 20
Magallanes: E° 30
TARIFA REDUCIDA N.°
Franqueo a pagar N.°
Correo Argentino
(En trámite)

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" - Año 2 - 2.ª etapa. 1974. Revista quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avenida Salvador 2971, departamento 40, Santiago. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.


MIL PUÑALES Para MORIR
MIL PUÑALES ESTABAN PRESTOS A DESCARGARSE SOBRE LA VÍCTIMA...
MANUEL ROJAS
EL ÓMNIBUS QUE CONDUJERA A CATALINA CRAWFORD HASTA BLACK POOL [LAGUNA NEGRA], PARTIÓ DEJÁNDOLA CERCA DE UN MUELLE CORTO.
UNA LANCHA A MOTOR SE ACERCÓ, Y EL PATRÓN, QUITÁNDOSE LA GORRA, SALUDÓ.
BUENAS TARDES. ¿ES USTED LA SEÑORITA CATALINA CRAWFORD?
EN EFECTO.
SI ES ASÍ, SUBA. TENGO ORDEN DE CONDUCIRLA HASTA LA CASA.
ESTÁ BIEN, SEÑOR.
1

MI NOMBRE ES TONY FELLINI...
TANTO GUSTO, SEÑOR FELLINI. NO PENSÉ QUE BLACKPOOL FUERA ASÍ.
CLARO QUE NO. CUANDO YO REGRESÉ AQUÍ, DESDE EL COLEGIO DE MANCHESTER, TAMPOCO ME IMAGINÉ QUE SERÍA ASÍ. ES FEO, MALOLIENTE Y SINIESTRO.
¿SINIESTRO? NO HABÍA PENSADO EN ESO. ¿USTED NACIÓ AQUÍ?
¡LÍBREME DIOS! NACÍ EN MANCHESTER, PERO MI PADRE TUVO QUE HACERSE CARGO DE ESTA ZONA, COMO GUARDA FORESTAL, Y TRAJO CONSIGO A SU FAMILIA.
CUANDO ÉL MURIÓ, TUVE QUE INTERRUMPIR MIS ESTUDIOS Y VENIR A OCUPAR SU PUESTO. DESPUÉS MURIÓ MAMÁ Y... AQUÍ ESTOY YO, HACIENDO DE BARQUERO DEL INFIERNO. ¡JA, JA!
OBSERVO QUE NO LE AGRADA.
¡NO! ME IMAGINO QUE ES USTED LA NUEVA DAMA DE COMPAÑÍA DE LA SEÑORA MORGAN.
¡SÍ! ¡OH, MIRE ESO! ¿QUÉ ES?
¿QUÉ COSA?


AHÍ EN EL AGUA ME PARECIÓ VER UN PAR DE OJOS ENORMES...
¡OH, NO, NO! ¡JA, JA! A VECES UN PAR DE PECES SE JUNTAN Y SUS ALETAS PARECEN DOS OJOS.
POCO DESPUÉS LA LANCHA ATRACABA EN LA ORILLA OPUESTA.
LA ACOMPAÑARÉ HASTA LA CASA, SEÑORITA CRAWFORD.
SE LO AGRADECERÉ.
VEO QUE NO LE AGRADA ESTE PARAJE...
NO. SEÑOR FELLINI, ¿POR QUÉ VIVEN AQUÍ LOS SEÑORES MORGAN?
BUENO, PARECE QUE HEREDARON LA CASA O, MEJOR DICHO, EL CASERÓN, DE UN ANTEPASADO DE LA SEÑORA MORGAN. UN TAL TYSS MORGAN, MÉDICO CIRUJANO.
EL ESPOSO DE LA SEÑORA MORGAN, EL SEÑOR MOWBRAY, ES UN POBRE HOMBRE QUE APARTE DE ENSAYAR CON SUS ROSALES, NO SABE HACER OTRA COSA.
NO SE EXPRESA CON DEFERENCIA HACIA ELLOS, SEÑOR FELLINI.
3

ME TIENEN SIN CUIDADO. SON GENTE EXTRAÑA. ESTA MAÑANA PASÉ A OTRO TIPO, UN HOMBRE LLAMADO FONBLANQUE, UN CAPITÁN DE MARINA RETIRADO. PARECÍA TAN CHIFLADO COMO EL SEÑOR MOWBRAY.
AL DOBLAR UN RECODO...
¡AJÁ! AHÍ TIENE LA CASA, SEÑORITA.
GRACIAS.
¿QUÉ LE PARECE? FEO COMO TODO LO DE ESTA COMARCA, ¿VERDAD?
NO DIJE ESO...
PERO LO ESTÁ PENSANDO. BIEN, LA DEJO. YO VIVO A MIL METROS DE AQUÍ EN UN LUGAR ALGO MENOS ODIOSO QUE ÉSTE. HASTA LUEGO, SEÑORITA CRAWFORD.
CATALINA NO SUPO SI FUE EL BARQUERO QUIEN LA PREDISPUSO A ENCONTRAR TODO AQUELLO FEO O... EN REALIDAD HABÍA AHÍ ALGO SINIESTRO.
CUANDO LA JOVEN LLEGABA AL PORTALÓN, ÉSTE SE ABRIÓ, APARECIENDO EN EL UMBRAL UN HOMBRE GRANDE CON INCONFUNDIBLE ASPECTO DE MARINO.
PERDÓN... ¿EL SEÑOR MOWBRAY?
¡OH, NO, VOTO A SATANÁS! ¿TENGO CARA DE ESTÚPIDO?

MOWBRAY ANDA POR AHÍ ATRÁS, ROCIANDO SUS MALDITOS ROSALES. ENTRE EN LA CASA Y LA CRIADA LE DIRÁ DONDE LO HA DE ENCONTRAR.
CUANDO LA MUCHACHA OBEDECIÓ, EL MARINERO LA MIRÓ SOMBRÍO.
¡HUM! ESTA ES MEJOR ROSA QUE LAS QUE CULTIVA EL IMBÉCIL DE MOWBRAY.
APENAS HUBO TRASPUESTO EL UMBRAL, DE ALGUNA PARTE APARECIÓ UN HOMBRE ESMIRRIADO, CALVO Y COJO...
¡OH! ¿LA SEÑORITA CRAWFORD, QUIZÁS?
SÍ, SEÑOR. BUSCO AL SEÑOR O A LA SEÑORA MOWBRAY.
PUES MOWBRAY SOY YO. USTED ES LA DAMA DE COMPAÑÍA QUE HA CONTRATADO MARION, ¿VERDAD?
CATALINA PENSÓ QUE LOS HOMBRES AHÍ ERAN TAN SOMBRÍOS COMO LA COMARCA.
EN ESTOS MOMENTOS ELLA ESTÁ OCUPADA CON EL SEÑOR PARKER, UN QUÍMICO, ASÍ ES QUE YO MISMO LA CONDUCIRÉ A SUS HAB...
PERO MOWBRAY NO CONTINUÓ. DESDE UNA DE LAS PUERTAS QUE DABAN AL VESTÍBULO SALÍA UNA DAMA SEGUIDA DE UN HOMBRE.

¡OH! LA SEÑORITA CRAWFORD, SUPONGO! CUANTO ME ALEGRO DE VERLA, ES USTED MUCHO MÁS HERMOSA QUE LO QUE SU FOTOGRAFÍA DICE, Y TAMBIÉN MÁS JOVEN.
ODIO TENER QUE CONTAR MIS AÑOS. ESTE CABALLERO ES EL QUÍMICO PARKER. UN BUEN AUXILIAR NUESTRO. A MI ESPOSO YA LO CONOCE. ¡MOWBRAY! ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO MOWBRAY?
SIN DUDA ESTÁ INYECTANDO A SUS ROSAS. PLACER EN CONOCERLA, SEÑORITA, Y HASTA PRONTO.
LA DAMA CONDUJO A SU SECRETARIA Y DAMA DE COMPAÑÍA HASTA EL JARDÍN, POR EL INTERIOR DE LA ENORME PLANTA BAJA...
VER, ÉSE ES MOWBRAY CON SUS ROSAS.
MOWBRAY, ESPOSO MÍO, NECESITO MÁS ROSAS PARA LA CASA...
PUES CÓRTALAS TÚ MISMA, MARIÓN.
CATALINA, UN TANTO DIVERTIDA, SEGUÍA LOS MOVIMIENTOS DE LOS DOS ESPOSOS. LA SEÑORA MOWBRAY CALZÓSE UN PAR DE GRUESOS GUANTES, SEMEJANTES A LOS QUE USABA SU ESPOSO...

¿HAS VISTO LAS TIJERAS DEL JARDÍN?
SI NO SABES TÚ DONDE LAS DEJAS, TAMPOCO LO HE DE SABER YO.
SI NO LAS ENCUENTRAS, USA MI CUCHILLO, MARIÓN. ¡JA, JA!
Y CON HORROR CATALINA VIO COMO EL PUÑAL SE CLAVABA EN UN TRONCO A ESCASOS CENTÍMETROS DE MARIÓN.
TIENES MODALES DE BESTIA, FONBLANQUE. SEÑORITA CRAWFORD, ¿QUIERE AYUDARME A CORTAR ROSAS?
¡POR SUPUESTO! SERÁ MUY AGRADABLE.
A LAS NUEVE DE LA NOCHE, SE SENTARON A LA MESA. LA COMIDA TRANSCURRIÓ APACIBLEMENTE, COMO CATALINA SUPONÍA QUE DEBÍA SER, PERO...
...HABÍA EN TODO AQUELLO ALGO O ALGUIEN QUE NO ENCAJABA: EL MARINERO FONBLANQUE. SE DIO CUENTA QUE MIRABA A MARIÓN DE UNA MANERA APASIONADA.

TAMBIÉN SE DIO CUENTA QUE MARIÓN LE DEVOLVÍA LA MIRADA MORDIÉNDOSE LOS LABIOS, COMO REPROBANDO EL PROCEDER DEL MARINO.
Y EL SEÑOR MOWBRAY TOMABA LA SOPA. NADA MÁS SUCEDÍA EN EL MUNDO PARA ÉL, AL MENOS ESO CREYÓ CATALINA.
AL TERMINAR, PASARON AL SALÓN DE FUMAR DONDE LUISA SERVIRÍA EL CAFÉ, PERO EL SEÑOR MOWBRAY SE EXCUSÓ, DIRIGIÉNDOSE AL PISO SUPERIOR.
NO ME EXPLICO, MARIÓN, CÓMO PUEDEN USTEDES MALGASTAR SUS VIDAS ENTRE ESAS ROSAS.
NOSOTROS LAS ADORAMOS, CAPITÁN.
¡SÍ! ¡SÍ! ESO ES: LAS ADORAN E INCLUSO ADORAN TAMBIÉN SUS ESPINAS... CON VICIOSO DELEITE.
A CATALINA NO ESCAPÓ AQUELLO DE "VICIOSO DELEITE"!
LOS OJOS DE LA DAMA FULGURABAN.
¡VAMOS! TÚ ESTÁS LOCO, FONBLANQUE.
¡SÍ! ¡LO ESTOY Y... TÚ SABES POR QUÉ!

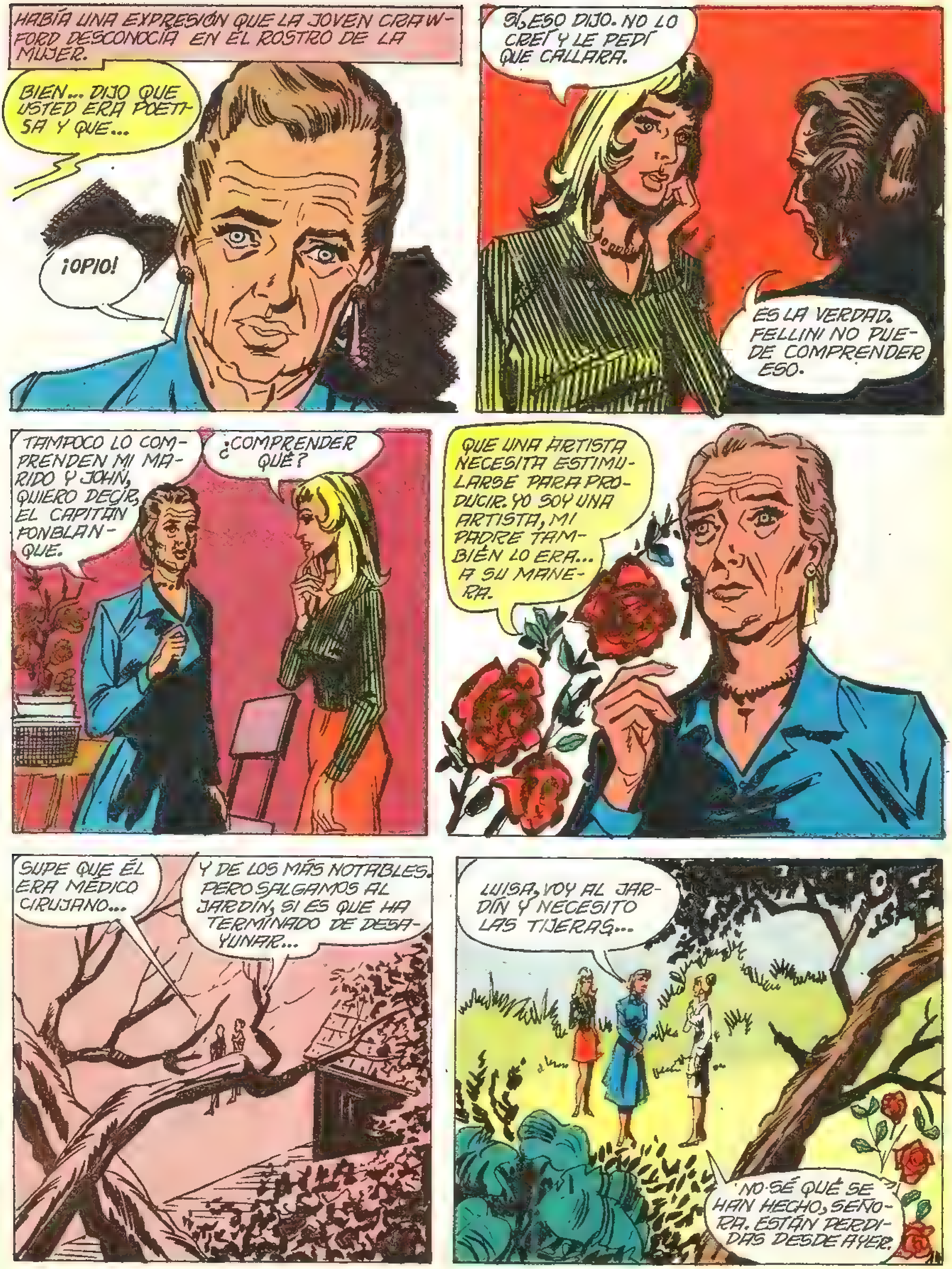
CUANDO HAYAS TERMINADO DE DECIR TONTERÍAS, CAPITÁN, PUEDES MARCHARTE.
POR SUPUESTO. BUENAS NOCHES, SEÑORITA CRAWFORD. BUENAS NOCHES, MARION.
QUÉ EXTRAÑO ME RESULTA EL CAPITÁN. PARECE UN PIRATA DE COMEDIA.
¡JA, JA! ES CURIOSO QUE HAYA DICHO ESO, HIJITA.
ES PROBABLE QUE FONBLANQUE SEA UN PIRATA QUE ANDA EN BUSCA DE UN TESORO, CON SU PUÑAL ENTRE LOS DIENTES.
¿ME ACOMPAÑA A MI ALCOBA, CATALINA?
SÍ, SÍ, SEÑORA.
CUANDO ENTRARON EN LA AMPLIA HABITACIÓN...
HABRÁ TORMENTA ESTA NOCHE. HORRIBLE ES ESTA COMARCA EN NOCHES DE TORMENTA, HIJITA.
9

LAS DOS MUJERES HABLARON DE FLORICULTURA. POCO DESPUÉS LA JOVEN CRAWFORD SE ACOSTABA Y APAGABA LA LUZ ELÉCTRICA GENERADA POR UN MOTOR A BENCINA. NEGRAS NUBES HUÍAN DE ALGO AFUERA.
SIN SABER POR QUÉ, CATALINA SE QUEDÓ DORMIDA PENSANDO EN TONY FELLINI.
ENTONCES SOÑÓ. SOÑÓ QUE EL CAPITÁN FONBLANQUE, PUÑAL EN MANO Y ENVUELTO EN UNA NUBE DE HUMO DE SU PROPIO CIGARRO, SE APROXIMABA A ESPALDAS DEL SEÑOR MOWBRAY.
VEÍA QUE EL SEÑOR MOWBRAY SE AHOGABA EN EL HUMO DEL CIGARRO Y TAMBIÉN QUE FONBLAN ALZABA SU CUCHILLO PARA MATARLO...
Y EL CAPITÁN ASESTÓ LA PUÑALADA...
JUSTO CON EL GRITO DE LA VÍCTIMA DEL CAPITÁN, CATALINA DESPERTÓ SOBRESALTADA. AFUERA RUGÍA YA LA TORMENTA...
¡QUÉ TONTA! ¡HE ESTADO SOÑANDO!

Y LLEGÓ LA MAÑANA. CATALINA BAJÓ A DESAYUNAR. EL SEÑOR MOWBRAY PENETRABA EN ESE MOMENTO EN EL COMEDOR.
¡AH! SEÑORITA CRAWFORD. BUENOS DÍAS. SUPONGO QUE SERÁ INÚTIL PREGUNTARLE SI SABE ALGO DE LA DROGA, ¿VERDAD?
NO SÉ A QUÉ SE REFIERE, SEÑOR.
UNA DROGA PARA FUMIGAR ROSAS QUE YO GUARDABA DENTRO DE UN FRASCO EN MI ESTUDIO. ALGUIEN LO HA TOMADO... ¿DÓNDE ESTÁ MI MUJER?
EN SU ALCOBA, SIN DUDA. YO PUEDO...
¡ES VENENO! ¡ES VENENO! ¿QUIÉN DEMONIOS LO HA TOMADO Y PARA QUÉ?
VENENO. AQUELLAS PALABRAS QUEDARON ZUMBANDO EN LOS OÍDOS DE LA SECRETARIA.
LUISA SIRVIÓ EL DESAYUNO A LA PERPLEJA FLORICULTORA. ENTONCES LA CAMPANILLA DE LA PUERTA PRINCIPAL REPIQUETEÓ...

LA CRIADA CONCURRIÓ A ABRIR LA PUERTA Y REGRESÓ POCO DESPUÉS SEGUIDA DE TONY FELLINI, EL BARQUERO.
FELICES LOS OJOS, SEÑORITA...
BUENOS DÍAS, SEÑOR FELLINI.
AYER CRUCÉ AL SEÑOR PARKER AL OTRO LADO DEL LAGO, PERO SE LE QUEDÓ ESTE MALETÍN EN MI LANCHA. SIN DUDA LO VENDRÁ A BUSCAR PRONTO...
ES LO MÁS PROBABLE. ¿DESAYUNO, SEÑOR FELLINI?
NO ME VENDRÍA MAL.
¿CÓMO SE SIENTE AQUÍ?
MUY BIEN. TODOS SON MUY AMABLES, HASTA EL CAPITÁN FONBLANQUE.
ÉSE ES UN VIEJO CHIFLADO. Y, CRÉAME, EN ESTA CASA TODOS ESTÁN MEDIO LOCOS, SEÑORITA CRAWFORD.
¡VAMOS! NO PUEDE USTED DECIR ESO.
POR SUPUESTO QUE SÍ. LA SEÑORA MOWBRAY ES POETISA Y PARA INSPIRARSE DEBE DROGARSE CON OPIO. ES LA PURA VERDAD.
¡SEÑOR FELLINI, NO LE PERMITO QUE...!

¡OH! TENEMOS EN CASA AL BARQUERO. BUENOS DÍAS, CATALINA. BUENOS DÍAS, FELLINI.
BUENOS DÍAS, SEÑORA MOWBRAY. VINE A DEVOLVER EL CARTAPACIO QUE EL SEÑOR PARKER OLVIDÓ EN MI LANCHA.
SE LE AGRADECE. PERO SIGA DESAYUNANDO. USTED YA CONOCE A MI NUEVA SECRETARIA. ES UNA NOTABLE CONOCEDORA DE FLORES.
SÍ, POR SUPUESTO.
POCAS PALABRAS MÁS SE CRUZARON ENTRE ELLOS. FELLINI PARECÍA QUERER MARCHARSE CUANTO ANTES.
Y ASÍ LO HIZO EN CUANTO TERMINÓ EL DESAYUNO, ADUCIENDO QUE DEBÍA ARREGLAR UN DESPERFECTO EN SU LANCHA.
CATALINA, USTED SERÁ MI DAMA DE COMPAÑÍA Y ME ASESORARÁ EN FLORICULTURA, POR LO TANTO DEBE HABER CONFIANZA ENTRE AMBAS. ¿QUÉ LE DIJO FELLINI DE MÍ?
¡OH! BUENO... NADA EN PARTICULAR, SEÑORA MOWBRAY.
¡MIENTE! ÉL LE DIJO ALGO DE MÍ. LE RUEGO QUE ME LO DIGA, CATALINA.
13


HABÍA UNA EXPRESIÓN QUE LA JOVEN CRAWFORD DESCONOCÍA EN EL ROSTRO DE LA MUJER.
BIEN... DIJO QUE USTED ERA POETISA Y QUE...
¡OPIO!
SÍ, ESO DIJO. NO LO CREÍ Y LE PEDÍ QUE CALLARA.
ES LA VERDAD. FELLINI NO PUEDE COMPRENDER ESO.
TAMPOCO LO COMPRENDEN MI MARIDO Y JOHN, QUIERO DECIR, EL CAPITÁN FONBLANQUE.
¿COMPRENDER QUÉ?
QUE UNA ARTISTA NECESITA ESTIMULARSE PARA PRODUCIR. YO SOY UNA ARTISTA, MI PADRE TAMBIÉN LO ERA... A SU MANERA.
SUPE QUE ÉL ERA MÉDICO CIRUJANO...
Y DE LOS MÁS NOTABLES. PERO SALGAMOS AL JARDÍN, SI ES QUE HA TERMINADO DE DESAYUNAR...
LUISA, VOY AL JARDÍN Y NECESITO LAS TIJERAS...
NO SÉ QUÉ SE HAN HECHO, SEÑORA. ESTÁN PERDIDAS DESDE AYER.

LAS DOS MUJERES SALIERON. ENTRE UNOS ÁRBOLES, EL MARINO Y TONY FELLINI CHARLABAN ANIMADAMENTE.
CATALINA SE PUDO DAR CUENTA QUE EL BARQUERO SE NEGABA ROTUNDAMENTE A ALGUNA PROPOSICIÓN DE FONBLANQUE.
POCO DESPUÉS, AMBOS SE SEPARARON.
CATALINA, AHORA QUE RECUERDO, HAGA EL FAVOR DE REVISAR LA CORRESPONDENCIA LLEGADA AYER. SI HAY ALGO URGENTE QUE CONTESTAR, DÉJELO APARTE.
SÍ, SEÑORA.
DESDE DONDE ESTABA SENTADA, CATALINA VEÍA MOVERSE A LA SEÑORA MOWBRAY ENTRE LAS ROSAS.
ASÍ PASÓ MEDIA HORA. CUANDO LA JOVEN LEVANTÓ OTRA VEZ LA CABEZA, VIO ESTA VEZ A LUISA, LA CRIADA, QUIEN AL PARECER BUSCABA A SU AMA.

LUISA AVANZÓ ENTRE LOS MACIZOS DE ROSAS Y FUE ENTONCES CUANDO LANZÓ UN GRITO...
¡AAAAAAAA!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO! ¡LA SEÑORA... LA SEÑORA ESTÁ MUERTA!
¡LUISA! ¿QUÉ PASA?
¿QUÉ SON ESOS GRITOS, MUCHACHA?
¡OH! ¡LA SEÑORA ESTÁ... MUERTA!
¿POR QUÉ?
¡MUERTA! ¡MARION! ¡DIOS MÍO! ¿POR QUÉ?
¡OÍMOS GRITOS...!
¡LA SEÑORA MOWBRAY!
POR FAVOR, HAGAMOS ALGO. QUIZÁS ESTEMOS A TIEMPO.

NO PODEMOS HACER NADA, SEÑORITA. ESTÁ MUERTA. MUERTA ENTRE SUS MALDITAS ROSAS... ¿ENTIENDES, MOWBRAY? ¡MUERTA ENTRE SUS MALDITAS ROSAS DE MIL PUÑALES!
¿PERO CÓMO HA PODIDO SUCEDER?
ENVENENADA, QUIZÁS.
AL OIR LAS PALABRAS DEL JOVEN, MOWBRAY, QUE SE ALEJABA, VOLVIÓ EL ROSTRO.
EL SEÑOR MOWBRAY HABLÓ DE LA PÉRDIDA DE UN VENENO...
¡HUM! VENGAN CONMIGO A LA CASA.
CUANDO CATALINA, TONY Y EL MARINO ENTRARON, MOWBRAY ESTABA DESPLOMADO EN UN SILLÓN.
¿QUÉ ES ESO DEL VENENO PERDIDO, MOWBRAY?
¡HABLA O TE ROMPO EL BAUTISMO!
¿VENENO? ¡OH, SÍ! VENENO NO. NO ES VENENO, ES LA SOLUCIÓN DE OPIO CON QUE YO TRATABA A MIS ROSAS. NADA DE IMPORTANCIA.

PERO USTED PARECÍA FURIOSO POR SU DESAPARICIÓN, SEÑOR MOWBRAY.
¡SÍ! ESTABA FURIOSO, PUES... PUES YO SABÍA QUE MARION LO BEBÍA.
SEÑOR MOWBRAY, SU ESPOSA MURIÓ ENVENENADA.
¡NO LA ENVENENÉ YO!
MOWBRAY SE LEVANTÓ CON AIRE CANSADO Y SE DIRIGIÓ AL TELÉFONO...
¡ALÓ! ¿PARKER? HABLA MOWBRAY. LO NECESITO AQUÍ ENSEGUIDA. NO. NO. ENSEGUIDA, DIJE.
EN LUGAR DE LLAMAR A PARKER DEBISTE LLAMAR A LA POLICÍA, ¡VOTO A BELCEBÚ!
YA LO HARÉ. PRIMERO QUIERO HABLAR CON PARKER.
MIENTRAS ESPERABAN EL ARRIBO DE PARKER, EL BARQUERO Y EL CAPITÁN SUBIERON EL CADÁVER DE MARION A SU ALCOBA.

FELLINI TUVO QUE PASAR A PARKER DE UNA ORILLA A LA OTRA DEL LAGO.
¿QUÉ HA PASADO, TONY?
LA SEÑORA MOWBRAY MURIÓ ENVENENADA.
¡CIELOS! ¿CÓMO SUCEDIÓ?
NO LO SABEMOS. ¡AH! USTED OLVIDÓ SU MALETÍN AYER, SEÑOR PARKER. LO LLEVÉ A LA CASA.
CUANDO PARKER VIO EL CADÁVER DE LA MUJER, SU ROSTRO SE TORNÓ CENIZA.
PARKER, QUIERO QUE ME DIGA DE DÓNDE OBTUVO MARIÓN EL VENENO.
¿QUÉ SÉ YO? NADA TENGO QUE VER CON ESTO.
¡NO MIENTA! USTED SE LO PROPORCIONÓ, PARKER. NO LO NIEGUE.
CATALINA MIRABA ALTERNATIVAMENTE A MOWBRAY Y A PARKER. EL MARIDO DE MARIÓN PARECÍA OTRO HOMBRE: ERA UN SABUESO DISPUESTO A MORDER AL ASESINO...

¡USTED ESTÁ LOCO! LO QUE YO PREPARABA PARA SU ESPOSA ERA UN DILUIDO DE OPIO, INOFENSIVO EN PEQUEÑAS DOSIS... Y ELLA LO SABÍA.
¿Y EN DOSIS EXCESIVAS?
NO MATA, PERO PRODUCE ASIDUIDAD.
PARKER, REVISÉ EL MALETÍN QUE FELLINI TRAJO A LA CASA...
NO DEBIÓ HACERLO, MOWBRAY.
EN ÉL ENCONTRÉ UNA NOTA QUE MARION LE ENVIARA A USTED, PIDIÉNDOLE LA DROGA. EN ELLA LE EXIGÍA QUE FUESE MÁS PODEROSA. ¿LO NIEGA?
¡NO! PERO YO NO SE LA PROPORCIONÉ. YO NO LA ASESINÉ.
¿HABLA DE ASESINATO, SEÑOR PARKER?
ÉL DEBE SABER LO QUE DICE.
ESTAMOS PERDIENDO MUCHO TIEMPO. LO MEJOR ES AVISAR A LA POLICÍA. USTED PUEDE HACERLO, JOVEN FELLINI.
NO DEBIÉRAMOS OBRAR TAN PRECIPITADAMENTE...

¿QUÉ QUIERE DECIR, SEÑORITA CRAWFORD?
TAL VEZ SI UN MÉDICO LA EXAMINARA ANTES...
NO ES MALA IDEA. YO PODRÍA IR POR UNO...
HAGAN LO QUE QUIERAN. YO YA SÉ A QUÉ ATENERME. PARKER: USTED PAGARÁ POR TODO ESTO.
¡SEÑOR MOWBRAY, ESCÚCHEME!
¿POR QUÉ ME CULPAN A MÍ? YO NO HE HECHO NADA.
ESO LO DIRÁ LA JUSTICIA. ¡VOTO A BRÍOS! NADIE SALGA DE AQUÍ ANTES QUE SEPAMOS DE QUÉ MURIÓ MARIÓN.
POR ÚLTIMO, CATALINA Y TONY QUEDARON SOLOS...
HA SIDO HORRIBLE, TONY.
ME DOY PERFECTA CUENTA...
EN EL FONDO, TODOS SE RECRIMINAN.
SÍ, PERO EL CAPITÁN CREE QUE EL SEÑOR MOWBRAY ASESINÓ A SU ESPOSA Y MOWBRAY CREE QUE HA SIDO PARKER...

¿POR QUÉ LO DICE?
ME HE DADO CUENTA QUE FONBLANQUE AMABA A MARION EN SILENCIO, TANTO COMO ODIA A MOWBRAY.
¡OH! ESO SÍ QUE ES INTERESANTE. ¿ERA CORRESPONDIDO EL CAPITÁN POR ELLA?
AL PARECER, NO, PERO ESTOY SEGURA QUE FONBLANQUE HUBIERA MATADO CON GUSTO A... ¡OH, DIOS! ¿QUÉ ESTOY PENSANDO?
ESTÁ PENSANDO COSAS VERDADERAMENTE INTERESANTES Y QUE A UN JUEZ SERVIRÁN DE MUCHO.
SEÑORITA, ¿EL SEÑOR PARKER SE QUEDARÁ EN LA CASA?
CREO QUE SÍ, LUISA.
SE QUEDARÁ HASTA LA LLEGADA DE LA POLICÍA. SU AMA HA SIDO ASESINADA, LUISA.
¡ASESINADA! ¡ERA ESO!
EN ESE MOMENTO SE OYÓ UNA EXPLOSIÓN LEJANA.
¡BOOOMM!
¿QUÉ HA SIDO ESO?
NO SÉ. SONÓ HACIA EL LAGO.

¡OH, SU LANCHA!
¡SE QUEMA! ¡MALDICIÓN!
¿QUÉ CACHALOTES SUCEDE? ¡VOTO A SATANÁS! ¡LA LANCHA! ¿QUIÉN LO HIZO?
SIN DUDA EL QUE MATÓ A LA SEÑORA MOWBRAY, CAPITÁN!
¿DÓNDE ESTÁN PARKER Y MOWBRAY?
¿QUÉ SÉ YO?
AQUÍ LLEGA EL SEÑOR MOWBRAY.
OÍ UNA EXPLO... ¡DIOS! ¡SU LANCHA!
MOWBRAY, ME DIRÁS QUIÉN HIZO ESTO.
¿ES QUE ACASO NO LO SABES, MARINERO IMBÉCIL? ¡PARKER! ¡PARKER! ¿QUIÉN OTRO?
¡SEÑORITA CATALINA! ¡SEÑOR MOWBRAY! ¡VENGAN... VENGAN TODOS!
23

¿QUÉ PASA, LUISA?
¡VENGAN, POR FAVOR!
LOS CUATRO ENTRARON EN TROPEL A LA ALCOBA DE LA MUERTA. LUISA INDICABA CON TEMBLOROSO DEDO LA MUÑECA LÍVIDA DE MARIÓN.
¡MIREN ESO EN SU MUÑECA!
¿QUÉ ES?
ALGO QUE PARECE UNA PICADURA...
QUIZÁS SE INYECTÓ ELLA MISMA.
¡VOTO A BELCEBÚ! MARIÓN NO TOMABA LA DROGA POR INYECCIÓN...
¡NO! ESTO NO ES PRODUCTO DE UNA JERINGUILLA...
VEAN: NO ES UNA PERFORACIÓN LIMPIA, COMO LO SERÍA POR MEDIO DE UNA AGUJA. ES CASI UN RASGUÑO.
ES VERDAD.

PERO, ¿CÓMO PUDO HABERSE MATADO POR MEDIO DE UN RASGUÑO?
¡OH! ¿PIENSAS EN EL SUICIDIO, CAPITÁN?
LOS DOS SE MIRARON.
LLEVADO POR UN REPENTINO IMPULSO, FELLINI SALIÓ DE LA HABITACIÓN.
¿DÓNDE VA, FELLINI?
NOS HA RESULTADO UN DETECTIVE ESE MUCHACHO, ¡VOTO A BABOR!
CUANDO TODOS LLEGARON ABAJO, FELLINI ESTABA FRENTE A PARKER Y JUNTO A LOS ROSALES. EL QUÍMICO SOSTENÍA EN SUS MANOS UN CUCHILLO.
¿QUÉ VA A HACER, PARKER?
¿HACER? ¡NADA! VINE AQUÍ PORQUE SOSPECHÉ LO MISMO QUE USTED, FELLINI, Y ENCONTRÉ ESTE CUCHILLO ENTRE EL ROSAL FAVORITO DE LA SEÑORA MOWBRAY.
¡ES MI CUCHILLO!
YO DIRÍA QUE ES UN PUÑAL MÁS ENTRE ESTOS MILES DE PUÑALES, FONBLANQUE.
¿QUÉ QUIERE DECIR, PARKER?

¡SÍ, MIL PUÑALES PARA MORIR! ¡MIL PUÑALES PARA ASESINAR...! ¡ESPINAS DE ROSAS, MOWBRAY!
VAMOS AL GRANO, PARKER.
¿AL GRANO? SÍ, SÍ, VOY A ÉL. MARION MOWBRAY MURIÓ APUÑALADA POR MIL PUÑALES. ES DECIR, POR LAS ESPINAS DE LAS ROSAS, Y FELLINI LO ADIVINÓ, POR ESO VINO AQUÍ...
¿PERO CÓMO MURIÓ?
ENVENENADA, SEÑORITA CRAWFORD. EL ASESINO SE CUIDÓ MUY BIEN DE HACER DESAPARECER LA TIJERA A FIN DE QUE LA SEÑORA MOWBRAY TUVIERA QUE CORTAR LOS TALLOS CON SUS MANOS.
LUEGO ENVENENÓ LOS ROSALES Y ESPERÓ. POR MUCHO CUIDADO QUE LA SEÑORA MOWBRAY PUSIERA AL CORTAR LAS ROSAS, PESE A SUS GUANTES, ALGUNA VEZ DEBERÍA RASGUÑARSE Y EL VENENO HARÍA SU EFECTO...
¡Y ASÍ FUE! CUANDO EL ASESINO SE DIO CUENTA QUE HABÍA LLEGADO DEMASIADO LEJOS, QUE SU INSANO AMOR LO HABÍA EMPUJADO AL CRIMEN, INCENDIÓ LA LANCHA DE FELLINI PARA QUE NINGUNO PUDIERA RECURRIR A UN MÉDICO, ANTES QUE ÉL PUDIERA PREPARAR UNA COARTADA.

¡MALDICIÓN! ¿QUIERE DECIR DE UNA VEZ QUE MOWBRAY MATÓ A MARIÓN?
TODOS LOS OJOS SE CLAVARON EN EL MARINERO...
EN ESE MISMO INSTANTE, MOWBRAY, EXTRAYENDO UN REVÓLVER DE SU BOLSILLO, APUNTÓ AL CAPITÁN...
¡MOWBRAY, TÚ LA MATASTE!
¡SÍ, SÍ! ¡MISERABLE! ¡QUISISTE ROBARME EL AMOR DE MARIÓN! ¡Y ELLA TE CORRESPONDIÓ! ¡MUERE, PUERCO, COMO ELLA!
PERO EL BARQUERO ESTABA ATENTO Y LOGRÓ CONTRARRESTAR LA ACCIÓN DEL HOMICIDA. AMBOS RODARON POR EL SUELO LUCHANDO. ENTONCES SONÓ UN ESTAMPIDO DE REVÓLVER.
¡BANG!
¡TONY!
ESTOY BIEN. LO LAMENTO. FUE UN ACCIDENTE...
TODOS LO VIMOS ASÍ, FELLINI.
MERECIDA MUERTE PARA UN MISERABLE ASESINO. ¡VOTO AL INFIERNO! Y QUE AHÍ SE QUEME POR TODA UNA ETERNIDAD.
FIN
27

GUIÓN: JUAN MARINO. TOMADO DEL LIBRO DE THOR NIELSEN "LOS ÚLTIMOS SECRETOS DE LA TIERRA".
YETI
EN UN VENTISQUERO DE LOS HIMALAYA ACAMPABA LA EXPEDICIÓN DEL CORONEL JOHN HUNT. DOS DE SUS COMPONENTES, EL PERIODISTA RALPH IZZARD Y TOM STOBART, CHARLABAN DE UN TEMA EXTRAÑO: YETIS.
¡HUM! ¿CONQUE USTED COLECCIONA DATOS SOBRE EL ABOMINABLE, EH?
¡CIERTO! NO TENGO POR QUÉ NEGARLO. ¿SABE ALGO DE ÉL, DOCTOR STOBART?
BUENO, LO QUE HE OÍDO HABLAR A OTROS Y ADEMÁS LO QUE ME HA CONTADO NUESTRO SHERPA TENSING. ¿SABE USTED DÓNDE QUEDA MACHERMA?
NO, NUNCA HE OÍDO ESE NOMBRE.

PUES SEGÚN TENSING, ES AHÍ DONDE SU PADRE CORRIÓ UNA AVENTURA CON UNO DE LOS ABOMINABLES. MACHERMA ES UN TERRENO DE PASTOS PARA LOS YAKS, CON UNAS CUANTAS CABAÑAS DE PIEDRA, A UNA ALTURA DE 4.900 METROS.
"UN DÍA QUE EL PADRE DE TENSING LLEVABA SUS YAKS A PASTAR, VIO QUE LOS ANIMALES SE HABÍAN JUNTADO ASUSTADOS.
BUSCÓ LA CAUSA DEL DESASOSIEGO Y ENTONCES VIO A UN HOMBRE QUE BAJABA POR LA FALDA DE LA MONTAÑA."
"EL ANCIANO ESPERÓ INTRIGADO. PERO CUANDO EL QUE SUPONÍA UN HOMBRE ESTUVO MAS CERCA SE DIO CUENTA QUE SE TRATABA DE UN ANIMAL!"
"UN ANIMAL QUE MARCHABA ERGUIDO SOBRE SUS MIEMBROS POSTERIORES. SU CUERPO ESTABA CUBIERTO DE PELOS E IBA DESNUDO."
RAPIDAMENTE EL PADRE DE TENSING ARREÓ A LOS YAKS PARA METERLOS EN LA CABAÑA DE PIEDRA A MANERA DE PROTECCIÓN."
YETI, METCH-KANGMI.(x)
(x) YETI, ASQUEROSO DE NIEVE, EN TIBETANO.

"EL HOMBRE TRANCÓ LA PUERTA, PERO EL YETI SE ACERCÓ A ELLA CON INTENCIÓN EVIDENTE DE DERRIBARLA."
"FORCEJEÓ CON LA PUERTA, PERO ERA INÚTIL."
"EL YETI SE DIO CUENTA QUE POR LA PUERTA NO PODRÍA PENETRAR Y TREPÓ AL TEJADO. ABRIRÍA UN BOQUETE POR AHÍ."
"EL POBRE HOMBRE VIO COMO LA BESTIA COMENZABA A ABRIRSE PASO. ¿QUÉ HACER?"
DEBO PRENDER FUEGO AQUÍ DENTRO. ESO LO ASUSTARÁ. DE OTRO MODO ESTOY PERDIDO.
"RÁPIDAMENTE PRENDIÓ FUEGO A LAS BOÑIGAS DE YAKS, SIN DEJAR DE MIRAR HACIA LO ALTO. EL YETI ESTABA CONSIGUIENDO SU PROPÓSITO."
"EL HUMO DEL ESTIÉRCOL LLEGÓ A LO ALTO, SOFOCANDO AL YETI, MIENTRAS EL PADRE DE TENSING AGUARDABA EXPECTANTE ENTRE SUS YAKS DESPAVORIDOS."

"LA ESTRATAGEMA SURTIÓ EFECTO. EL HUMO MOLESTABA A LA BESTIA."
"POR ÚLTIMO, SALTANDO DESDE EL TECHO AL SUELO, EL YETI EMPRENDIÓ UNA TORPE CARRERA..."
"...PERDIÉNDOSE EN LA INMENSIDAD DE LA MONTAÑA. EL PADRE DE TENSING ESTABA SALVADO."
¡HUM! ES UNA BUENA HISTORIA. PERO, ¿CREE USTED EN ELLA, DOCTOR?
¿CREER? NO, TAL VEZ NO LA CREA. NO ESTOY SEGURO.
PERO ¿QUIÉN PUEDE SABER LO QUE SE OCULTA EN LOS RECÓNDITOS REPLIEGUES DEL EVEREST?
FIN
manolo
31

OVNI DESCRIPCIÓN POR HIPNOSIS
EL 30 DE ENERO DE 1967 EL DOCTOR D.A. HIPNOTIZÓ A M.M. A FIN DE CONOCER VERAZMENTE LO QUE ÉSTE HABÍA AFIRMADO HABER VISTO SIETE MESES ANTES. (X).
(X) LOS NOMBRES CORRESPONDIENTES A LAS INICIALES SE OMITEN.
RECOPILACIÓN: ELENA de WISTUBA
M.M. VIO BAJAR A UNOS TRES HOMBRES VERDES, DE CARA REDONDA, OJOS ALARGADOS Y SALTONES. NO MEDIAN MÁS DE UN METRO VEINTE DE ESTATURA.
LOS TRES EXTRA- TERRÍCOLAS SE ACERCARON A LA CAMIONETA DE M.M. Y SU ACOMPAÑANTE, CUYO MOTOR HABÍA SIDO PARALIZADO.
Mandot
LUEGO LOS TRES HOMBRECILLOS VOLVIERON AL DISCO VOLADOR, Y M.M. Y SU ACOMPAÑANTE, RECOBRARON SUS FACULTADES Y EL MOTOR FUNCIONÓ POR SÍ SOLO.
ESTA EXPERIENCIA SE REALIZÓ EN CHILE, LA FECHA INDICADA MÁS ARRIBA Y EN LA LOCALIDAD DE LA SERENA.
32
FIN

P.D. 9

GARRA
DE ACERO

¡COMO! ¿QUE YA ESTÁ A LA VENTA LA REVISTA DE "ARTEMIO"?
¡ES EL COLMO! ¡HISTORIETAS Y CHISTES DE ESTE MUCHACHO Y SUS COMPINCHES! ¡NO SÉ DÓNDE VAMOS A IR A PARAR ASÍ!
Y MÁS ENCIMA ES UNA REVISTA PARA TODA LA FAMILIA, PUES LES AGRADARÁ A GRANDES Y CHICOS.
¡Y SON NADA MENOS QUE SESENTA Y CUATRO PÁGINAS! ¡NO DIGO YO!
ESTEE...DISCULPEN, FUE SIN QUERER.
P.C.8
LA REVISTA DE
artemio
Nº 2
EN VENTA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAÍS.
Carrousel